amac

agence spécialisée en art contemporain
Nantes / Paris

NANTES
20 AU 24 OCTOBRE 2025

lithographie élémentaire : quels phénomènes

Cette formation permet de s'initier à la lithographie par l'expérimentation de ses paramètres chimiques, hydrodynamiques et mécaniques afin de s'ouvrir de nouvelles perspectives plastiques ou éditoriales. Les différentes matières, matériaux et outils sont mis en œuvre dans toutes les étapes de la réalisation d'une estampe lithographiée, pour comprendre, expliquer et reproduire simplement ces phénomènes.

PUBLIC

Toute personne engagée dans des pratiques artistiques inscrites dans les arts visuels, qui développe ses activités dans un cadre professionnel et souhaite s'initier ou enrichir sa pratique technique en lithographie.

PRÉ-REQUIS

— Avoir une pratique avérée dans le champ des arts visuels ou de l'éducation artistique et culturelle

— Transmettre par email des documents ou liens vers des pages Internet de présentation de sa pratique
contre-indication : allergies aux produits chimiques

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

— Comprendre les phénomènes et principes de la lithographie
— Appliquer les gestes et postures afin de découvrir ses potentiels et optimiser ses forces
— Utiliser les matériaux, produits et outils adaptés
— Mettre en forme les productions de ses expériences
— Appliquer les conditions de sécurité dans un atelier lithographique

CONTENUS

— Le protocole lithographique : les paramètres chimiques et mécaniques
— Observation et compréhension des phénomènes lithographiques
— Les matrices calcaires
— La préparation de la pierre
— Les matériaux de dessin
— La préparation chimique
— Les supports d'impression : qualités, caractéristiques, manipulation, séchage...
— Presse et outils pour imprimer
— Essais d'impression

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cette formation est centrée sur les profils et démarches de chacun.
Elle alterne des temps de pratique, d'expérimentation et d'analyse par l'échange, des temps de synthèse et de travail en équipe. Chaque journée débute par un briefing et se clôture par un débriefing. Les stagiaires repartent en fin de formation avec les supports pédagogiques et les travaux réalisés pendant la formation.

La formation se déroule au sein de l'atelier Le petit jaunais à Nantes équipé du matériel spécialisé de lithographie et de façonnage.

ÉVALUATION

— Impression d'épreuves en noir et épreuves d'essai.
— Constituer un document témoignant de ses expériences
— Évaluation des apprentissages et questionnaire de satisfaction.

En partenariat avec
Le petit jaunais - Nancy Sulmont :

FORMATRICE

NANCY SULMONT, *artiste en édition, designer graphique, lithographe. Diplômée en Art de l'école des Beaux Arts de Nantes en 1987, cheffe d'atelier dans la même école et à l'atelier Franck Bordas jusqu'en 1992, Nancy Sulmont crée en 1993 l'atelier Le petit jaunais où elle forme et accompagne de nombreux artistes (Michel Haas, Philippe Cognée, Hervé Di Rosa, Christelle Familiari, Richard Fauguet, etc.) enseignants et étudiants lors de stages, collaborations artistiques, workshop... dans les domaines de la création et de l'édition en lithographie, et des arts graphiques assistés par ordinateur.*

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée :
5 jours / 35 heures de formation

Horaires :
9h30-13h / 14h-17h30

Effectif :
1 à 4 personnes

Frais pédagogiques :
2100 euros H.T.

Renseignements et inscriptions :
formation@amac-web.com
02 40 48 55 38

Taux de satisfaction : 95 % *(taux de répondants 100% à la date du 27/06/2024)*

Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

RETOUR SOMMAIRE

amac > Nantes
2 rue Sénégal 44200 Nantes
t. 02 40 48 55 38

amac > Paris
Boite 29
211 rue Saint-Maur 75010 Paris
t. 01 71 76 63 97

amac-web.com
contact@amac-web.com