

LE PAPIER ET LA VOIX

Mer. 27/Mars 14h > 17h • 14

UNE ÉCOUTE CONCRÈTE

Soizic Lebrat & Aude Rabillon Compositrices
sonores (violoncelle / électroacoustique)

Venez faire l'expérience de plusieurs pratiques de l'écoute. Les mises en situation vont favoriser la prise de conscience pour soi et pour l'enfant : écoute linéaire silencieuse habituelle, analyse du bruit-son-musique, musique concrète, écoute réactive sonore.

MER. 17 JANVIER 17h > 20h • 14 PLACES

ÉDITIONS PRESSÉES

Nancy Sulmont Artiste en édition • Le petit
jaunais
• nancysulmont.com/dessin-runcrab

Pour expérimenter l'impression et l'édition, des consignes coachées à voix nue vous invitent à produire en temps limité (« chronographismes »). Les formes pressées deviennent pages, cahiers, livres. Pour poursuivre cette expérience, un manuel d'imprimerie vous sera distribué.

JEUDI 18 JANVIER COMPLET

LECTURE À VOIX HAUTE

Olivier Gilardin Clown Éducateur • C^e Ago Go

Avez-vous déjà senti l'envie de raconter des histoires ? Mais comment avancer dans la forêt dense de l'imaginaire ? Cet atelier vous invite à trouver vos portes d'entrée vers l'art de lire à voix haute, en prenant un chemin jalonné d'activités pratiques et ludiques.

JEUDI 25 JANVIER COMPLET

INITIATION AU KAMISHIBAI

« THÉÂTRE D'IMAGES »

Hervé Moëlo Responsable du CRV

La technique japonaise du kamishibai propose d'autres manières raconter aux enfants. Après un point sur son historique et ses rituels, chacun l'expérimentera à partir d'une histoire de son choix.

LUNDI 29 JANVIER 17h > 20h • 14 PLACES

FABRICATION D'UNE HISTOIRE POUR LE KAMISHIBAI

Hervé Moëlo Responsable du CRV

Destiné aux personnes déjà formées à la lecture du kamishibai. En utilisant les contraintes techniques, propres au "théâtre d'images", il est possible de créer rapidement quelques planches de votre premier kamishibai.

FÉVRIER MER. 14 FÉVRIER 14h >

17h • 14 PLACES

DANSE AU QUOTIDIEN

Lise Fassier Artiste chorégraphique CCN
de Nantes • echos-ambra.senatore

Sauter, marcher, tourner, parler, c'est danser ! Pour se lancer dans la danse, nous trouverons l'inspiration dans notre quotidien. Objets, formes, matières, couleurs, tout sera prétexte à nous mettre en mouvement. Chacun sera créateur de son geste.

JEUDI 15 FÉVRIER 17h > 20h • 14 PLACES

IL ÉTAIT UNE FOIS UNE INITIATION AU CONTE

Solène Wolfs Conteuse • solenewolfs.fr

Nous avons tous des histoires à raconter. Nous sommes tous un peu conteurs à nos heures. Venez découvrir et mettre en pratique les techniques de l'oralité pour devenir conteur à votre tour.

20 MAR. FÉVRIER COMPLET

17h > 20h

ÉCRITURE DE JARDIN

Laure Coirier Collectif La Luna • laluna.asso.fr

Pour faire un carnet de voyage, pas besoin d'aller loin. Faire le tour d'un jardin permet déjà d'en faire beaucoup. Venez découvrir les promesses graphiques, écrites et artistiques, qui se cachent sur les feuilles, dans les fleurs et sous la terre.

JEUDI 22 FÉVRIER 17h > 20h • 20 PLACES

L'ÉVEIL MUSICAL : LA MUSIQUE ET LE LANGAGE

Chantal Grosliéziat Musicienne et pédagogue
• musique-en-herbe.com

Venez réaliser et éprouver l'importance de l'écoute et du jeu dans l'éveil de l'enfant à la musique et au langage. De la voix chantée à la voix parlée, des comptines et berceuses à la mémoire des gestes, des mots et des histoires, la musique favorise l'ouverture culturelle.

JEU. 29 FÉVRIER 9h30-16h30 • 14 PLACES

HISTOIRES DE CLOWN

Olivier Gilardin Clown Éducateur • C^e Ago Go Venez découvrir la pratique du clown, venez vous amuser au fil des jeux et des improvisations. En savourant le moment présent, chacun peut cheminer à son rythme vers son personnage clownesque.

MER. 6 MARS 9h30 16h30

INITIATION AU THÉÂTRE D'OMBRES- COMPLET

Lou Labelle-Rojoux

Marionnettiste Metteuse en scène • cie-filou.fr

Le théâtre d'ombres est présent dans de nombreuses régions du monde. Nous vous inviterons à créer vos propres ombres et à les manipuler en abordant des notions de mise en scène.

VEN. 8 MARS 9h30-16h30 • 14 PLACES

NOS VIES DESSINÉES

Laure Coirier Collectif La Luna • laluna.asso.fr
& **Hervé Moëlo**

Connaissez-vous les biographies dessinées en noir et blanc de Frédéric Pajak ? Un peu d'écriture et de grands dessins. En une journée, venez produire quelques pages à la linogravure qui accompagneront quelques lignes de votre vie.

MARDI 12 MARS 17h-20h • 14 PLACES

MASTER KAMISHIBAI

Hervé Moëlo Responsable du CRV

Vous pratiquez le kamishibai depuis quelques années ? Vous avez une histoire « fétiche » ? Venez rencontrer d'autres pratiquants pour leur présenter vos histoires, échanger vos questions et vos savoir-faire.

JEUDI 14 MARS 17h-20h • 14 PLACES

UNE ÉTRANGE PARTITION

Erwann Jan

Compositeur chef de chœur • tribudesvoix.fr

Entre le tracé, les mots et la voix, il n'y a qu'un jeu. Au programme : expérimentation sonore, expression de soi et création vocale. Ludique et facile à aborder, pour les groupes d'enfants, les chœurs, un outil de cohésion, basé sur l'écoute des autres.

JEUDI 21 MARS 17h-20h • 14 PLACES

LA MOULINETTE À HISTOIRES

Olivier Gilardin Clown Éducateur • C^e Ago Go

Et si on démarrait une histoire avec des objets trouvés ? Cet atelier vous propose de devenir une moulinette à histoire. Chacun développera sa créativité, tâtonnera, expérimentera, pour partager des rêves éveillés. Pour devenir un raconteur d'objets.

AVRIL

MER. 3 AVRIL 13h30-17h30 • 14 PLACES

LIRE, C'EST ÉCRIRE !

Nolwen Caillet Animatrice lecture-écriture

• lavoixestivres.fr

Pour se lancer dans l'écriture, quoi de plus simple que de s'immerger dans des albums jeunesse inspirants ? Ils ouvrent la porte à des jeux d'écriture. Lire pour écrire ? Lire, c'est écrire !

MARDI 9 AVRIL 17h-20h • 14 PLACES

UNE HISTOIRE DE PAPIER

Amandine Momenceau Auteur-illustratrice

• truk.ultra-book.com

À partir des pistes ouvertes par les artistes Bruno Munari et Katsumi Komagata, chacun créera un livre aux pages découpées pour « raconter une histoire par le papier ». Car le papier, c'est déjà une histoire.

JEUDI 11 AVRIL COMPLET

L'HERBIER BLEU

Philippe Harnois Enseignant en arts plastiques

Nous marcherons dans les pas de la botaniste britannique Anna Atkins, à la recherche des plantes locales pour réaliser un herbier avec la technique du cyanotype, procédé de photographie alternative du XIX^e siècle.

MARDI 16 AVRIL 17h-20h • 14

PLACES DES PLS ET DES COURBES : LE KIRIGAMI

Thomas Renaud Plasticien • lafabriquedesplis.fr

Le kirigami, c'est répéter les plis et les découpes. C'est faire surgir des volumes inattendus, entre monde végétal et formes architecturales. C'est découvrir le pli courbe et toutes ses formes. Venez plonger dans l'infinité poétique du papier.

LUNDI 22 AVRIL 9h30-16h30 • 14 PLACES

BIOGRAPHIE : UN JEU D'ÉCRITURE

Hervé Moëlo Responsable du CRV

Est-ce que ça vous dirait d'explorer le domaine des fragments autobiographiques, dès l'enfance et aux différents âges de la vie ? Alors, venez pratiquer, au passé, au présent et au futur. Et si la biographie était un jeu d'écriture de soi ?

