

- **traitement des surfaces :**
  - cabine intérieur : peinture blanche mat**
  - cabine extérieur : brut**
  - plateau : brut**
  - socle : brut**
- **système d'accrochage :**
  - les cloisons pourront recevoir des clous, vis, épingles, adhésifs**
  - **présentoir**
- **protection et présentation des œuvres par des cadres**
  - ou des plaques de verre ou polyester**
  - **finition : le bois est simplement chanfreiné**
- **éclairage : chaque cabine sera éclairée par la lumière zénithale ;**
  - les cabines prisme, miroir, meurtrière**
  - ont un éclairage intégré à la cabine.**

Pour une exposition LITHOSPHERE de ces éditions dans un lieu public défini, **Le petit jaunais** propose un mobilier original : dans ce catalogue sont regroupées les huit cabines et un zootrope disponibles : **Longue, à Meurtrière, Miroir, Prisme, Tour, Irrégulière, Cube, Bloc, Zootrope.**

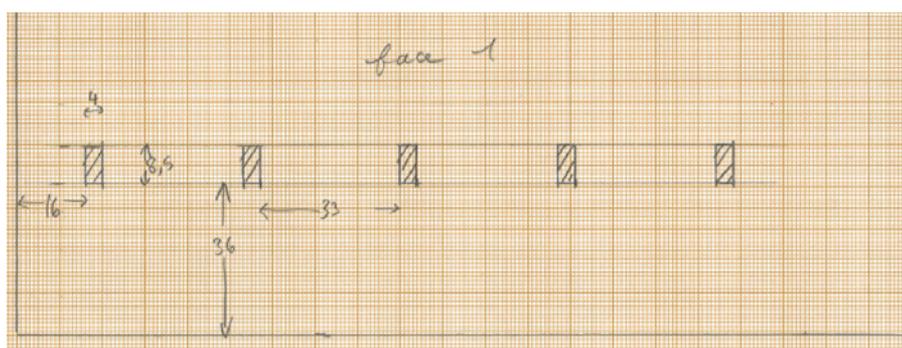
Un devis sera réalisé sur la base du choix des œuvres (assurance et droits d'auteurs), du nombre de cabine, de la signalétique (cartel, notices, visuel com...), prestation de conception et d'installation et démontage, des frais de transport aller et retour... et de la durée.

Le Petit Jaunais-Nancy Sulmont-A 35 rue de la croix rouge 44 300 Nantes  
tel 02 40 49 63 20 & 06 15 35 05 70  
s.a.r.l. au capital de 7622,54 euros RCS Nantes B 390 701 738 00010 APE 1812z  
email : contact@lepetitjaunais.com site : www.lepetitjaunais.com



- **les cabines soclées sont constituées de 3 parties dites : socle, plateau, cabine.**
  - constituées pour des raisons de sécurité et d'esthétique**
  - par des panneaux de contre-plaqué peuplier de 1,8 cm d'épaisseur.**
- **chaque cabine comporte 4 panneaux associés par un système de charnière**
  - **chaque cabine peut s'ouvrir ou se fermer :**
    - + montage et démontage des œuvres**
    - + le nettoyage ou de la cabine**
    - + leur rangement**
  - **les fenêtres sont de simples découpes dans les panneaux**
    - aux positions et formats suivants plans.**
- **la cabine se fixe au plateau après montage des œuvres à l'intérieur.**
  - **le plateau se visse au socle**
  - **le socle est constitué de 4 panneaux**
    - pouvant se démonter pour le transport et le rangement.**

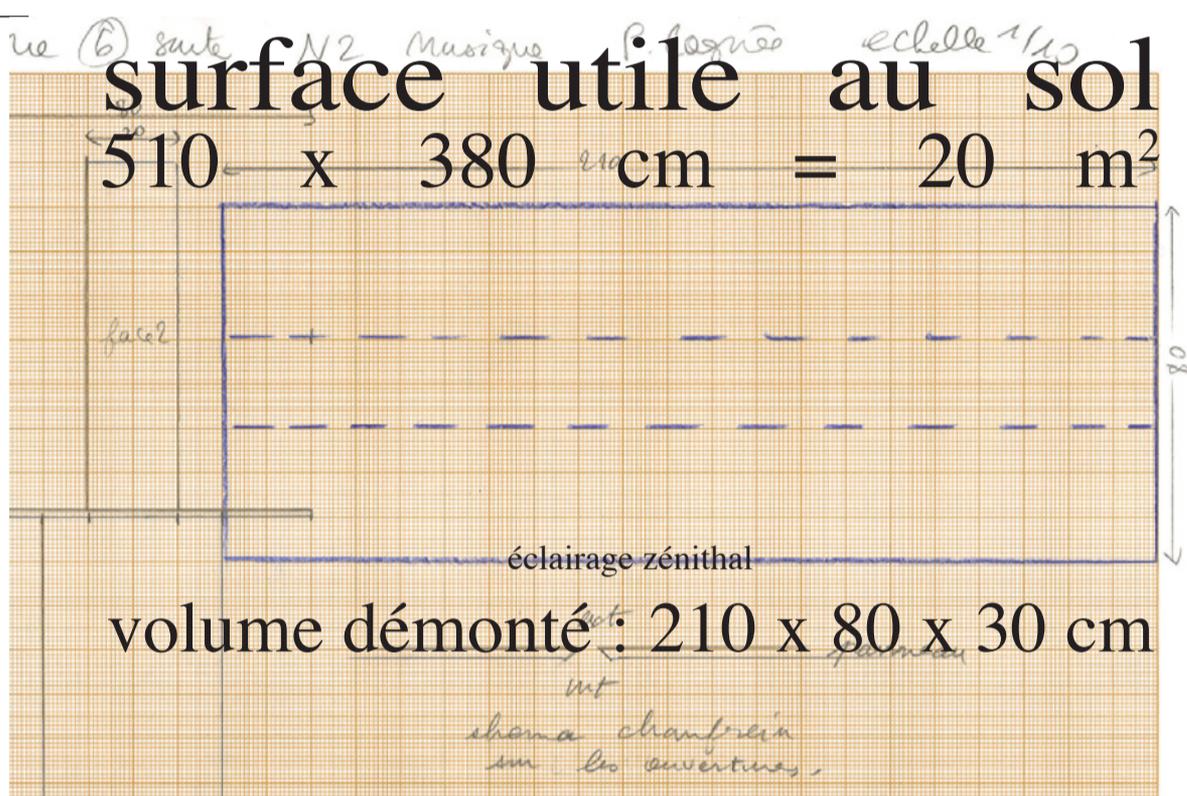
surface d'accrochage  
 $210 \text{ cm} \times 2 = 420 \text{ cm}$  linéaire



systeme d'exposition

les estampes sont suspendues à intervalle régulier au moyen de pinces clouées ou vissées aux panneaux

surface utile au sol  
 $510 \times 380 \text{ cm} = 20 \text{ m}^2$



volume démonté:  $210 \times 80 \times 30 \text{ cm}$



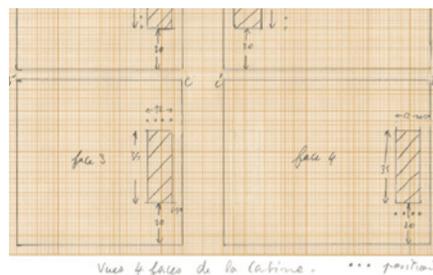
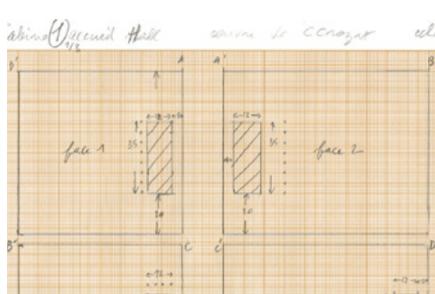
forme cabine  
parallélépipède rectangle  
l. 20 x L. 210 x h. 80 cm



hauteur du plateau : 80 cm  
envergure :  $210 \times 80 \text{ cm}$

# surface d'accrochage

80 cm x 2 x 100 cm x 2 = 360 cm linéaire



# système d'exposition

les estampes sont suspendues par des pinces clouées ou vissées aux panneaux

surface utile au sol  
440 x 420 cm = 18,5 m<sup>2</sup>

éclairage : 2 dispositifs de leds en guirlande glissés dans une fente du panneau alimenté par un fils électrique venant du sol protégé par une goulotte  
besoin d'une rallonge pour aller vers la prise d'alimentation

volume démonté : 140 x 120 x 30 cm



**cabine**  
à meurtrières  
*œuvre initiale*  
**Signalétiques**  
par Christine Crozat  
édition Le petit jaunais  
quatre estampes format 60 x 53 cm

# forme cabine

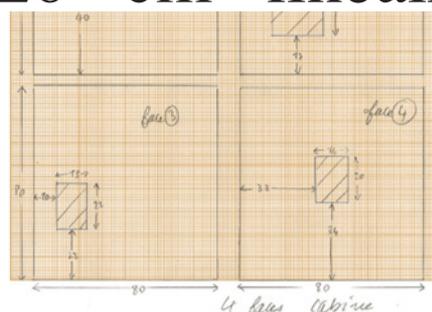
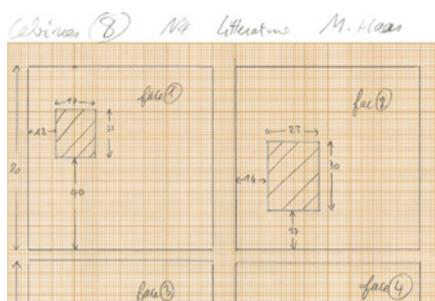
parallélépipède rectangle

l 80 x L 100 x h 80 cm



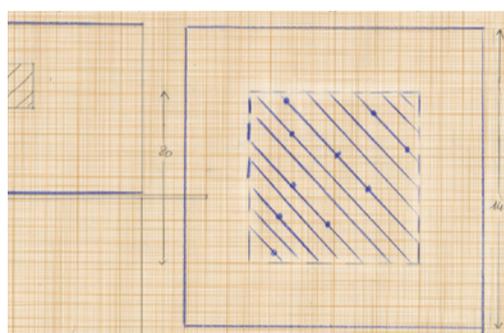
hauteur du plateau : 80 cm  
envergure : 140 x 120 cm

surface d'accrochage  
 $80 \text{ cm} \times 4 = 320 \text{ cm}$  linéaire



systeme d'exposition  
 adhésif re-positionnable neutre

surface utile au sol  
 $440 \times 440 \text{ cm} = 20 \text{ m}^2$



éclairage intégré : spot leds non chauffantes  
 incrustés dans le miroir du bas  
 avec une alimentation électrique par le sol protégée par une goulotte  
 la cabine peut être fermé par le haut, d'une plaque de PVC miroir  
 éclairage par les fenêtres latérales et les reflets...  
 la cabine peut rester ouverte l'éclairage est zénithal

volume démonté : 140 x 140 x 30 cm et 2 miroirs PVC 80 x 80 x



**cabine  
 miroir**

œuvre initiale  
*Ballet des heures*  
 par Michel Haas  
 édition Le petit jaunais  
 6 planches 25 x 32,5 cm

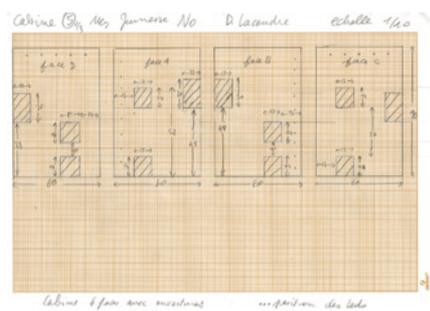
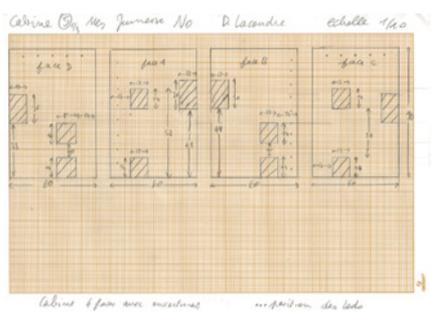
forme cabine  
**cube fermé**  
 l. 80 x L. 80 x h. 80 cm



la cabine est posée et le haut de la cabine est fermé par un miroir 80 x 80 cm  
 hauteur du plateau : 80 cm  
 envergure : 140 x 140 cm

# surface d'accrochage

74 cm x 2 + 81 cm x 2 = 310 cm linéaire

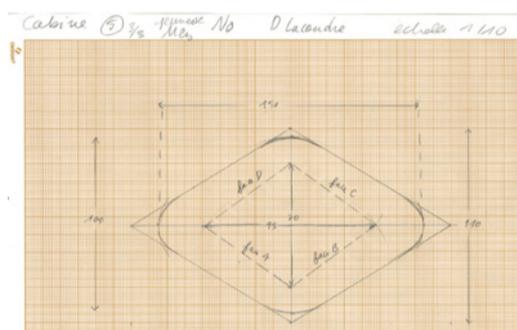


## système d'exposition:

épingles et objets posés sur différents présentoirs  
petites pinces à linge collées aux panneaux ou 2 clous

# surface utile au sol

450 x 400 cm = 18 m<sup>2</sup>



éclairage : dispositif de leds le long des ouvertures  
alimenté par un fil électrique venant du sol protégé par une goulotte  
(il passe par le socle, ressort sous le présentoir)

volume démonté : 150 x 100 x 30 cm



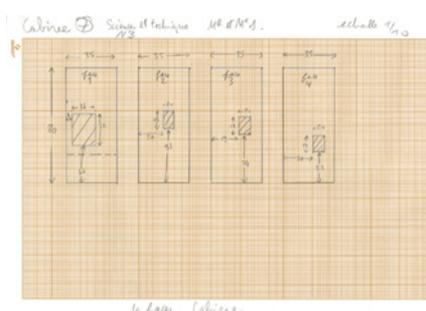
## forme cabine prisme droit

1. 74 x L. 81 x h. 90 cm

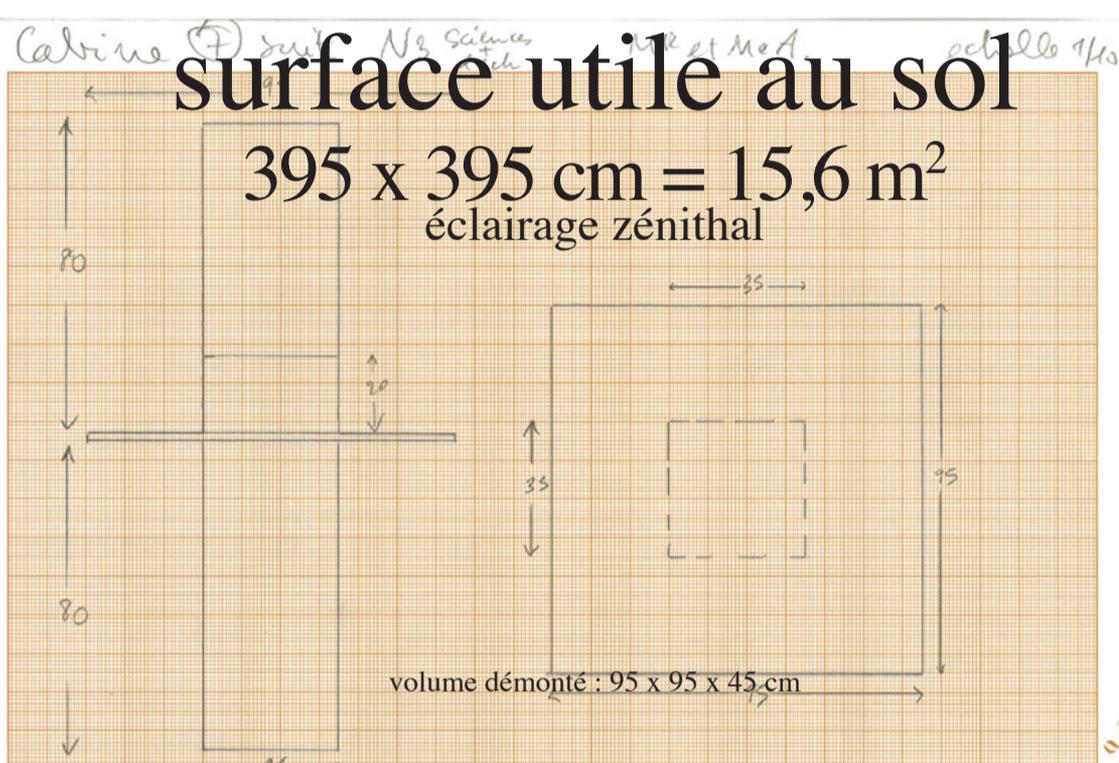


hauteur du plateau : 70 cm  
envergure : 150 x 100 cm

surface d'accrochage  
35 cm x 4 = 140 cm linéaire



systeme d'exposition  
plutôt prévue pour un (ou des) objet(s) posé(s) au centre  
présentoir (plan) surélève le plancher de la cabine

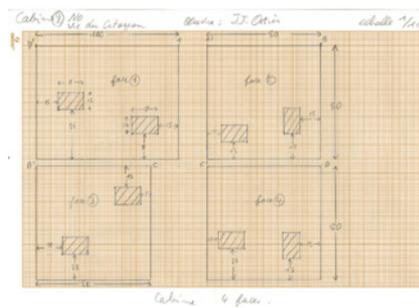
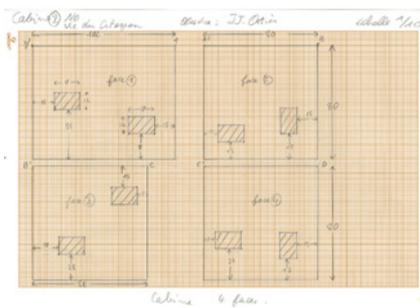


forme cabine  
parallélépipède  
l. 35 x L. 95 x h. 80 cm



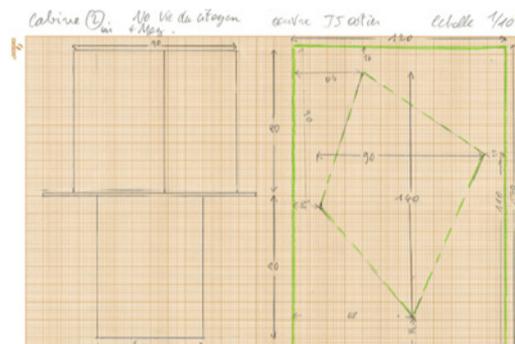
hauteur du plateau : 80 cm  
envergure : 95 x 95 cm

surface d'accrochage  
 $100 \text{ cm} + 3 \times 80 \text{ cm} = 340 \text{ cm}$  linéaire



systeme d'exposition  
les estampes sont épinglées

surface utile au sol  
 $440 \times 420 \text{ cm} = 20 \text{ m}^2$



éclairage zénithal

Volume démonté :  $170 \times 120 \times 30 \text{ cm}$



forme de la cabine  
prisme droit irrégulier

$3 \times 1.80 \times L. 100 \times h. 80 \text{ cm}$

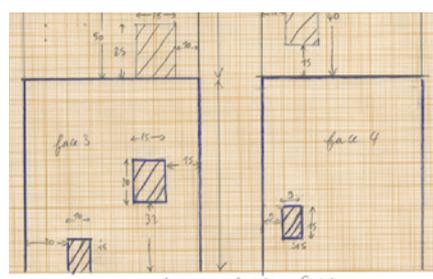
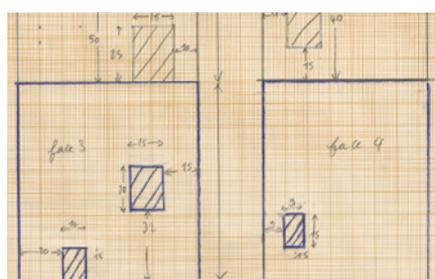


hauteur des plateaux :  $80 \text{ cm}$

envergure :  $170 \times 120 \text{ cm}$  et socle :  $90 \times 60 \text{ cm}$

# surface d'accrochage

74 cm x 4 = 296 cm linéaire

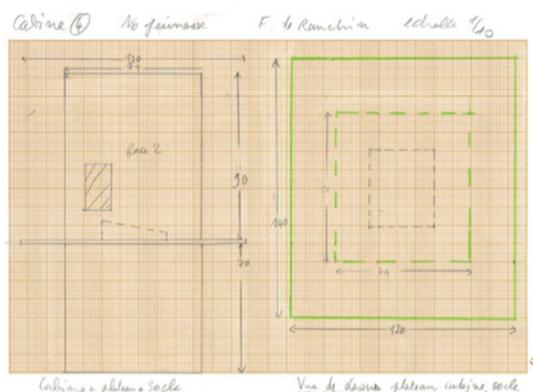


## systeme d'exposition

couverture est posée sur un présentoir  
4 estampes sont encadrées

# surface utile au sol

440 x 420 cm = 18,5 m<sup>2</sup>



éclairage zénithal

volume démonté : 140 x 120 x 30 cm



# forme cabine

## parallélépipède rectangle

l. 74 x L. 81 x h. 90 cm

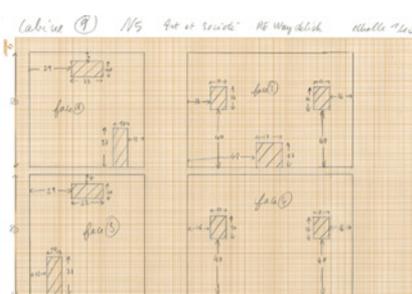
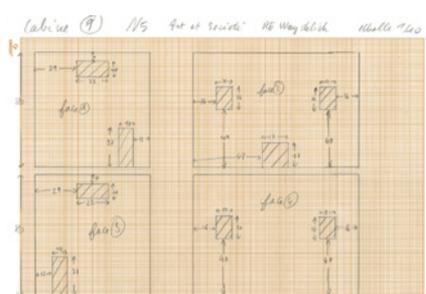


hauteur du plateau : 70 cm

envergure 140 x 120 cm

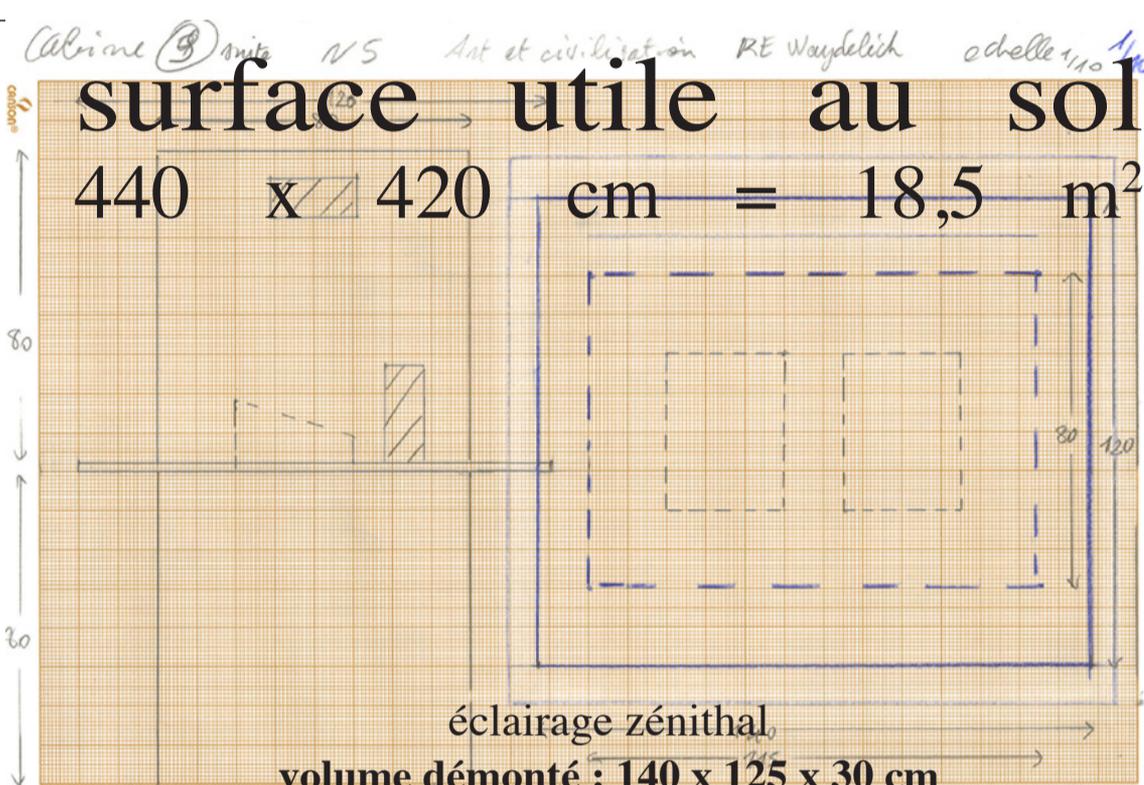
# surface d'accrochage

$115 \times 2 + 80 \text{ cm} \times 2 = 390 \text{ cm}$  linéaire



## système d'exposition

2 estampes encadrées et posées sur 2 présentoirs  
4 estampes encadrées et accrochées aux panneaux



## forme cabine parallélépipède rectangle

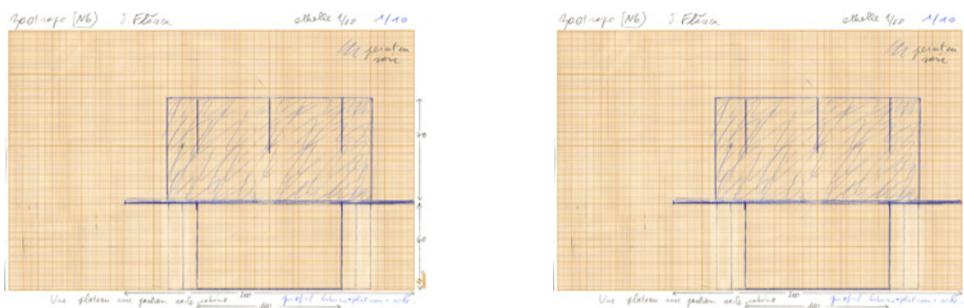
l. 80 x L. 115 x h. 80 cm



hauteur du plateau : 80 cm

envergure : 140 x 120 cm

surface d'accrochage  
 $50 \text{ cm} \times 9 = 450 \text{ cm}$  linéaire



système d'exposition

les 9 pochettes en film acétate 35 x 50 cm  
 pour les rigidifier et les protéger  
 le plateau est peint en blanc

vitesse de rotation manuelle

surface utile au sol

$500 \text{ cm}$  diamètre = +/-  $25 \text{ m}^2$

éclairage très important : la cabine est placée sous un éclairage centré sur l'intérieur du tambour (pour que le système fonctionne il faut un apport en lumière conséquent)

volume démonté :  $200 \times 200 \times 30 \text{ cm}$



forme tambour

polyèdre droit à 9 faces

$1.50 \text{ cm}$  x h.  $70 \text{ cm}$



hauteur du plateau :  $60 \text{ cm}$   
 envergure : diamètre de  $200 \text{ cm}$