



## Babel de stand

**Salon des Métiers d'Arts**  
**Cité des Congrès, Nantes**  
**6, 7 et 8 décembre 2013**

# Babel de stand

Tentative babylonienne pour partager le plaisir des sens, ériger la forme et le fond.

Sur trois jours le stand s'élève et s'agite au gré de l'apport des différents corps de métier du quatuor improvisé et inspiré :

**Yann Boissel- atelier de Fay** : serrurerie et aménagement

**Denis Cantiteau** : sauliste et design d'espace

**Julien Perrier** : aluminier ornemental

**Nancy Sulmont-A. Le petit jaunais** : impression et objet graphique

Le stand n°103 dit de Babel s'inspire du mythe fondateur de la tour éponyme où les hommes parlant un même langage s'associent dans un projet commun utopique.

Ainsi l'association éphémère et improbable de quatre artistes/artisans initie ce stand pour y mettre en scène un scénario : celui d'un chantier en cours (work in progress) dans l'espace temps du Palais des Congrès à l'occasion du Salon des Métiers d'Arts les 6, 7 et 8 décembre 2013.

Activé par l'engagement de chacun(e) dans les transformations résolues des matériaux bruts et a priori insignifiants posés là :

bois, métal, pierre, papier, tissu, encres...

Par le jeu des instruments ils se déroberont à leur léthargie initiale pour être associé et organisé en objet : Quels objets ? Magiques apparitions ou pragmatiques destins, précaires utilités ?

Tous les coups sont permis : hybridation, transformation, détournement, retournement, assemblage ou démontage, fondre, cristalliser, tordre, redresser, presser, extruder, manipuler, chimiquement, mécaniquement, manuellement, artisanalement sûrement.

Grâce à ce processus en décalage spatio-temporel, les objets sur le stand n'imposent pas une fonction aux consommateurs mais proposent en offrande de possibles représentations aux visiteurs....

Aux clients de s'approprier leur fonction par le démembrement du stand : s'asseoir, contempler, se vêtir, s'entourer, ranger, s'attabler, travailler...

**Ce stand de Babel s'invite au salon des métiers d'arts non comme démonstration mais comme expression artistique, littéraire, sonore, corporelle, visuelle, artisanale ....**

*Merci à Eric Pessan pour la lecture du texte "On s'expose" préface du catalogue édité par l'Institut Français de Prague "Le petit jaunais : la lithographie volante".*



## Babel de stand

**Salon des Métiers d'Arts**  
**Cité des Congrès, Nantes**  
**6, 7 et 8 décembre 2013**

## Babel de stand

Tentative babylonienne pour partager le plaisir des sens, ériger la forme et le fond.

Sur trois jours le stand s'élève et s'agite au gré de l'apport des différents corps de métier du quatuor improvisé et inspiré :

**Yann Boissel- atelier de Fay** : serrurerie et aménagement

**Denis Cantiteau** : sauliste et design d'espace

**Julien Perrier** : fonderie et meuble

**Nancy Sulmont-A. Le petit jaunais** : impression et objet graphique

Le stand n°103 dit de Babel s'inspire du mythe fondateur de la tour éponyme où les hommes parlant un même langage s'associent dans un projet commun utopique.

**Ce stand de Babel s'invite au salon des métiers d'arts non comme démonstration mais comme expression artistique littéraire, sonore, corporelle, visuelle, artisanale...**



## **Babel de stand**

A l'occasion du Salon des Métiers d'Arts les 6, 7 et 8 décembre 2013 se forme un collectif pour l'édification d'une Babylone.

Pendant ces trois jours,

Nancy Sulmont-A Le petit jaunais : motif et encre

Denis Cantiteau : bois et mise en espace

Julien Perrier : fonderie et meuble

Yann Boissel : serrurerie et aménagement

propose aux publics de suivre l'élévation et l'activation de cet atelier éphémère au gré de manipulation et échanges des matières : bois, métal, papier et tissu.

Inspiré du mythe de la tour de Babel où les hommes parlant différents langages s'associent dans un projet commun utopique.

Sera ouvert un livre de commande pour établir un dialogue avec le public.