

OTOBANG NKANGA

La beauté, ses canons, ses exigences, sa dictature, tel est le thème maintes fois abordé par l'artiste Nigériane Otobong Nkanga.

(...)

My lips are sealed, polished and reshaped,

For the next generation to admire

The memory of what it used to be.

Don't criticize me, but just assist

In the tearing apart of this skin that deranges us,

So our dichromic facets are revealed.

(...)

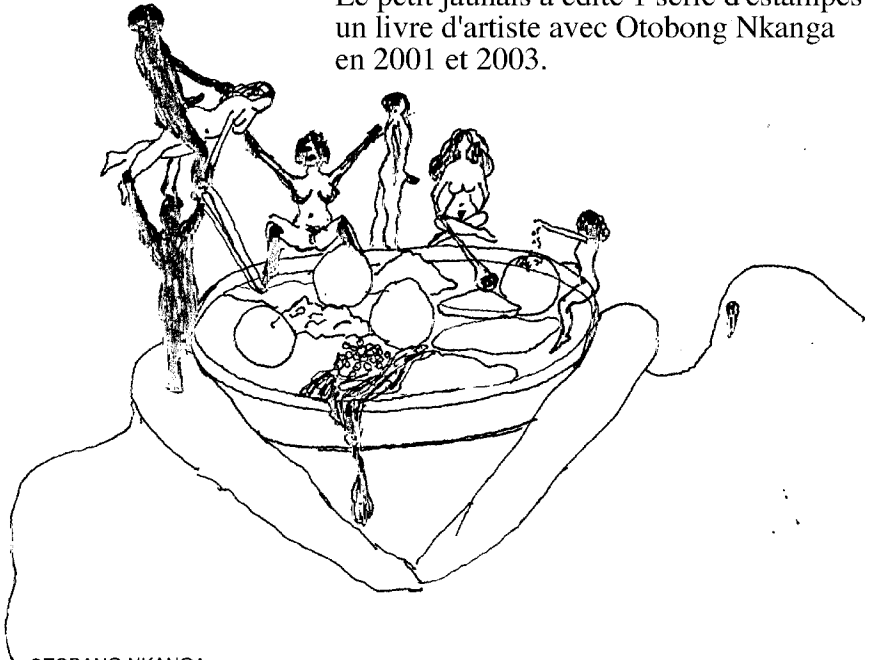
Dictate your desires and it shall be.

I devolve and the action continues.

Pour le lieu unique, Otobong Nkanga va s'emparer des colonnes de la cour ainsi que de parties du sol pour les "re-lifter"...

Née en 1974, Otobong Nkanga sort diplômée de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris en 2001. Elle est résidente à la Rijksakademie Van Beeldende Kunsten d'Amsterdam pendant l'année 2002. En 1999, elle participe à TOXIC au Château d'Oiron ainsi qu'à M.O.F à la galerie St Eustache à Paris. En 2000, elle est accueillie en résidence dans le cadre du festival de la jeune création de Houilles. Elle participe au festival de la photographie de Bamako au Mali en 2001 et à la Biennale de Dakar au Sénégal en 2002.

Le petit jaunais a édité 1 série d'estampes et un livre d'artiste avec Otobong Nkanga en 2001 et 2003.



OTOBANG NKANGA